

Asociatia pentru educatie



sumar

introducere

misiune, viziune, valori

obiective



introducere

Dorinta generica pentru majoritatea parintilor este sa le asigure copiilor lor viitorul*.

Pentru unii asta inseamna educatie, in sensul accesului la cele mai bune scoli.

Pentru altii asta inseamna sa le asigure posesiuni materiale.

Pentru altii asta inseamna acces si la educatie si la avere.

Altii isi folosesc influenta pentru a le asigura copiilor si o pozitie la absolvirea scolii.

* de fapt, este o iluzie, nimeni nu poate sa le asigure in mod real viitorul, ne cam amagim...



cine ce face (astazi)?

Scoala este cea care face educatie (oare doar scoala?)

Parintii au de platit facturile (oare doar atat?)

In ultimii ani parintii isi asuma din ce in ce mai mult si rezolvarea (tuturor) problemelor copiilor, pana la a se metamorfoza in “furnizori de servicii”...

Din ce in ce mai multi adulti tineri, desi absolventi de scoli de prestigiu, au valori incerte, refuza sa-si asume responsabilitati, multi sunt inca dependenti (analfabeti functionali).



ce face scoala?

Scopul sistemului de invatamant actual este de a genera unitati de productie.

Sunt pregatite urmatoarele generatii de profesori, medici, avocati, ingineri, economisti, meseriasi etc.

Dintre meseriile de acum 50 de ani, multe nu mai exista....

Se estimeaza ca 65% din meseriile actuale vor dispara in urmatorii 25 de ani!

“Scoala” continua sa “produca” absolventi pregatiti pentru profesii din ce in ce mai incerte (intr-un viitor nu foarte indepartat)...



de fapt, ce ar trebui sa stie un absolvent?

Viata inseamna (printre altele) si o suma (deloc mica) de **ALEGERI**.

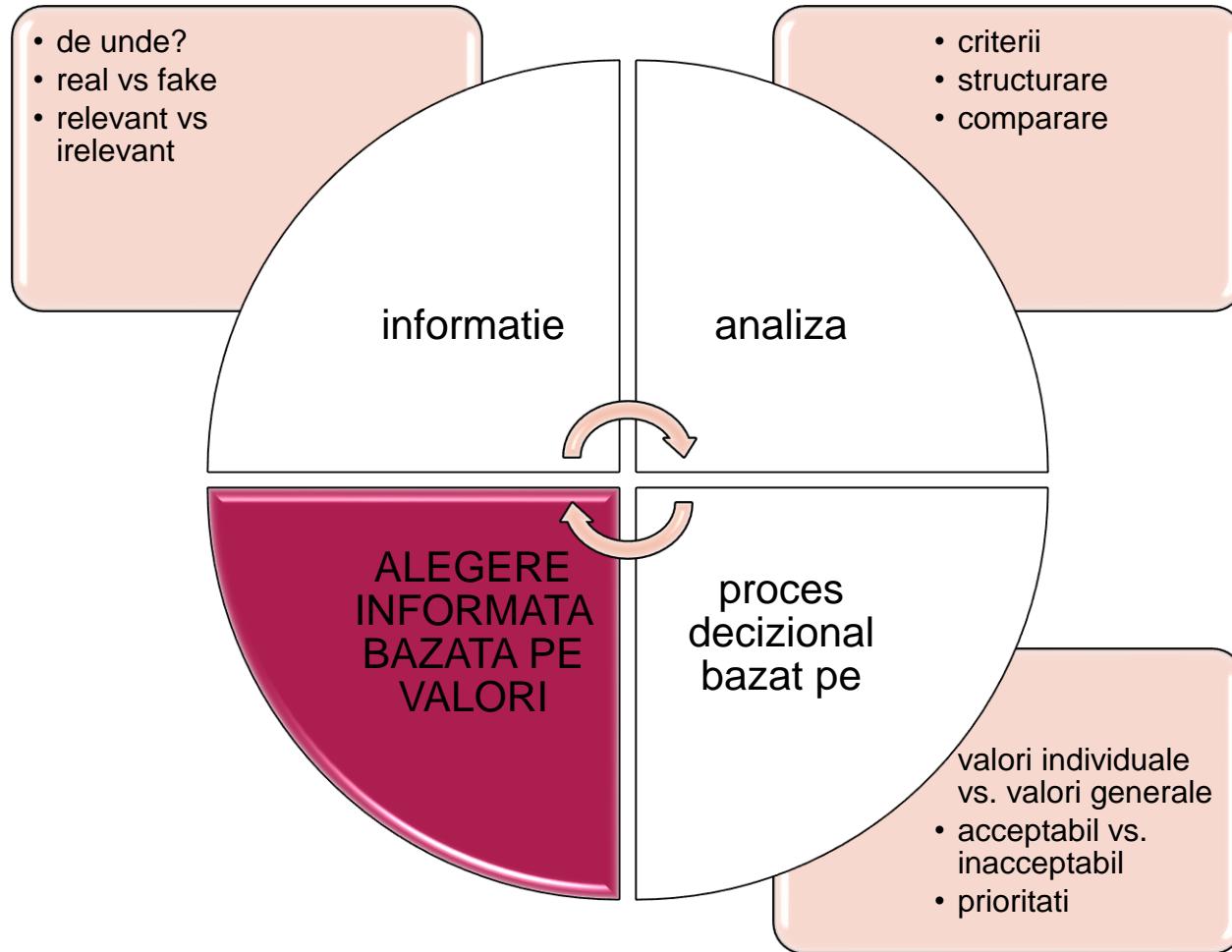
Orice absolvent ar trebui sa fie dezvoltat **COGNITIV** si **EMOTIONAL** astfel incat sa fie capabil sa faca (aceste) alegeri si sa si le asume, de unul singur.

De fapt, asta inseamna un adult desavarsit. De fapt, asta le dorim copiilor nostri, sa se poata descurca de unii singuri.

Acesta ar trebui sa fie unul dintre rezultatele **EDUCATIEI**.



cum se face o alegere?



In imprejurari similare oameni cu pregatire si educatie similare fac alegeri diferite.

Depinde de **caracterul** fiecaruia...

Ar putea **educatia** influenta caracterul?

Daca da, ce fel de educatie?

ce este caracterul?

Caracterul este totalitatea insusirilor psihico-morale ale individului.

Se manifestă prin trei elemente:

CORECTITUDINE

- “actul just”; se manifestă în gândire și în comportament

VOINTA

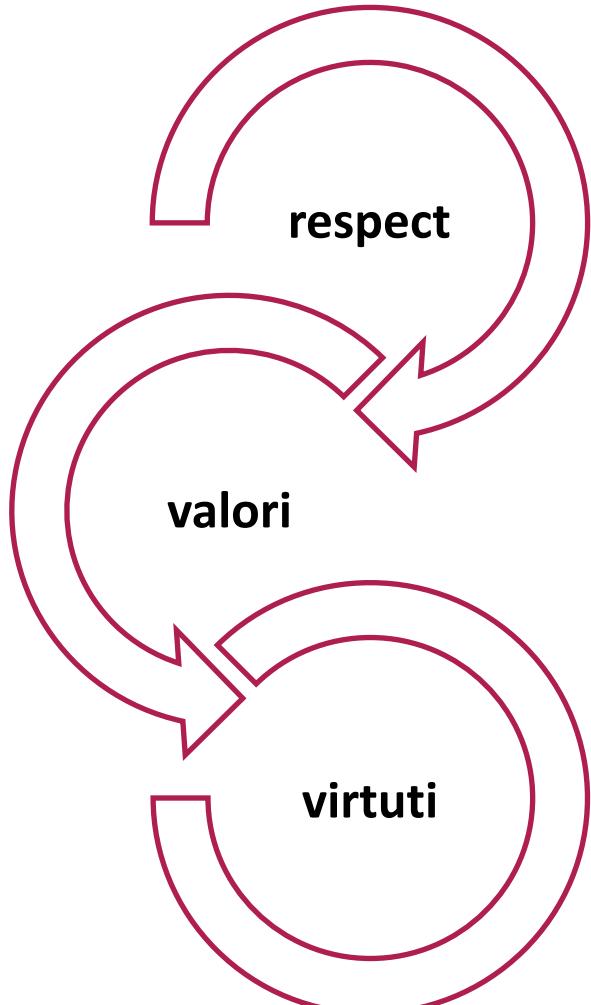
- ce idei dezvolti, ce vrei să faci?

PERSEVERENTA

- se manifestă prin acțiune

Cum se ajunge aici?





se dobandesc prin
“cunoasterea de sine”

pilonii pe care se construieste caracterul

RESPECT fata de:

- Sine, ceilalți oameni, orice formă de viață
- Mediu, natură
- Proprietate
- Valori

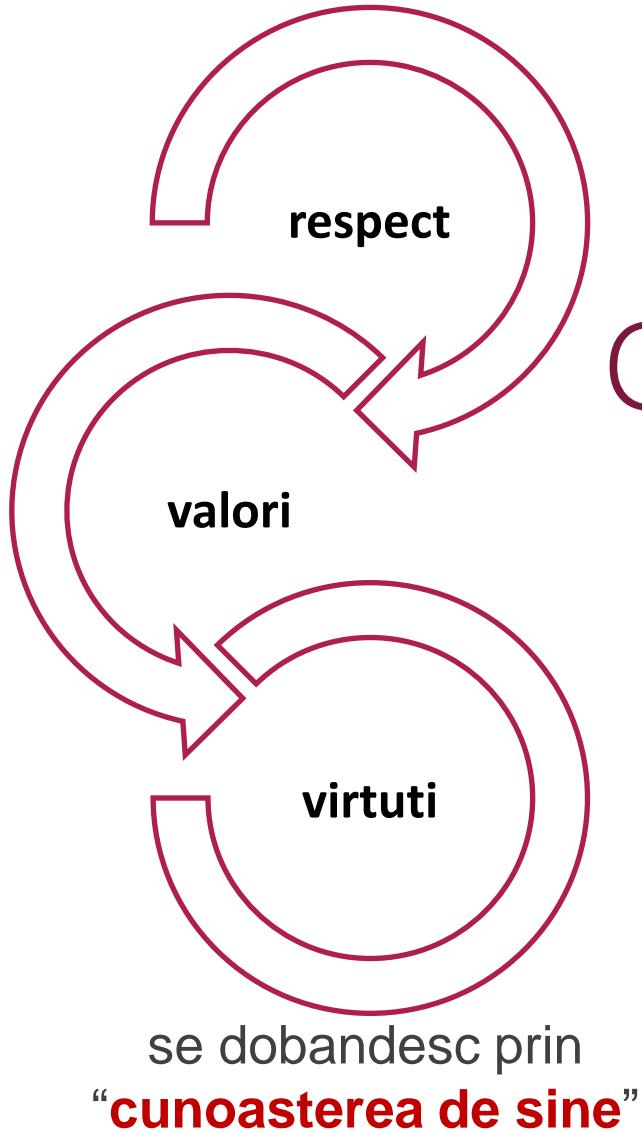
VALORI

- ADEVARUL
- BINELE
- FRUMOSUL

VIRTUTI

- PRUDENTA
- CUMPATAREA
- DREPTATEA
- TARIA





pilonii pe care se construieste caracterul

Cunoasterea de sine determina pozitionarea proprie fata de notiunile de frumos-urat, bine-rau, corect-incorrect, drept-nedrept, adevar-minciuna, creatie-distrugere, libertate-limitari, lege-fara-de-lege etc.

Valorile si **Virtutile** se dobandesc doar prin **Cunoasterea de sine**.

Nivelul de recunoastere a **Valorilor** si gradul de practicare a **Virturilor** definesc **Caracterul** fiecarui individ.

Un **Caracter** dezvoltat armonios permite individului sa faca alegeri si sa si le asume, de unul singur. Pe baza lor individul isi defineste relatiile, rolurile si responsabilitatile in viata proprie, in viata profesionala, in familie, comunitate si in societate.

Toate acestea sunt deprinse la varste diferite. **Educatia informala** le pune bazele, cea **academica** le dezvolta, cea **non-formala** le slefuieste, iar propriul **EGO** (definit la varsta de 21 de ani) le da forma finala.

ponderea educatiei in formarea caracterului

Educatia informală

livrata de parinti (atat mama, cat si tatal) / familie
“cei sapte ani de acasa”

Educatia formală

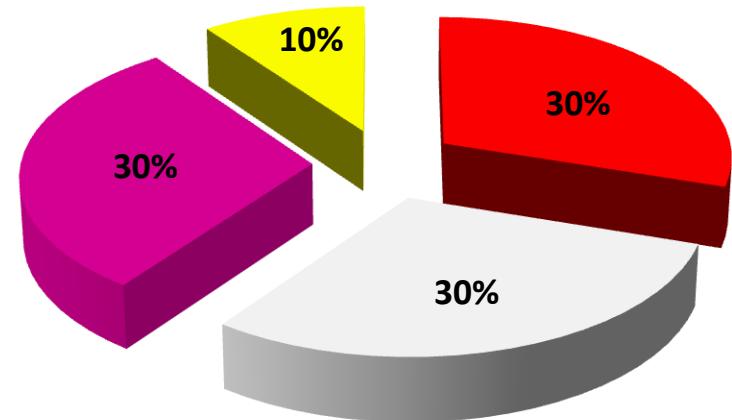
livrata de sistemul de invatamant public / privat, de la cel prescolar la cel universitar
ne-am fi gandit ca are o pondere mai mare? ei bine, nu, nici nu are cum...

Educatia non-formala

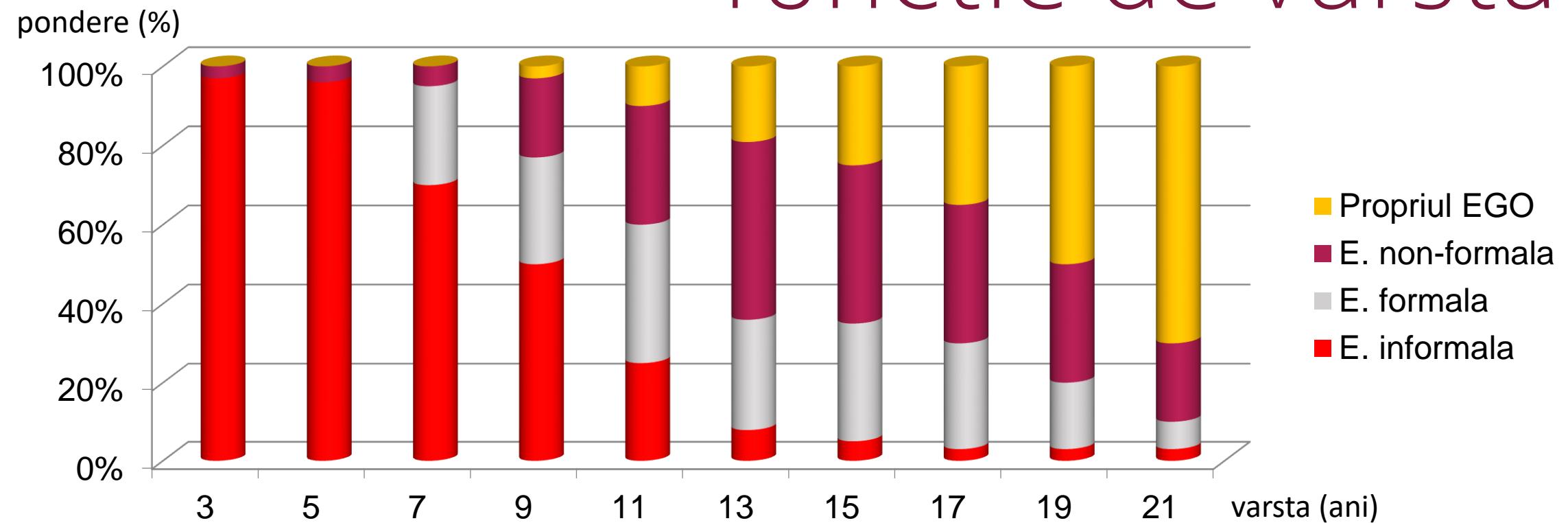
livrata de mediul extern din viata reala / virtuala
“gasca” de prieteni

Propriul EGO

incepe sa se defineasca in a doua septenala, pe masura ce se contureaza
personalitatea; la 21 de ani se exprima cu toata forta si in toata splendoarea sa.



dinamica ponderii functie de varsta



arhetipurile varstelor

Septenala 0 – 7 ani: “lumea este buna”; se dezvolta VOINTA

- Copilul isi ia in stapanire corpul – se manifesta elementele de VOINTA
- Incep sa se dezvolte elementele de simtire
- Odata cu simtirea se dezvolta FRUMOSUL – cultivat, duce la estetica
- Se dezvolta fantezia (transformarea gandurilor in imagini)

Septenala 7 – 14 ani: “lumea e frumoasa”; se dezvolta SIMTIREA

- Copilul are nevoie sa urmeze, admire si venereze pe cineva, cu care se si identifica; apoi se creaza identitatea de sine
- Are nevoie de autoritate si de limite, dar limitele sa fie pline de iubire (autoritatea fara iubire, admiratie si respect conduce la o relatie toxica)
- Fortele fanteziei devin forte ale gandirii abstracte
- La 9-10 ani are loc prima trecere a Rubiconului; la 11-13 ani , insingurarea
- Apoi libertatea (bazata pe responsabilizare, nu pe tragere la raspundere)

Septenala 14 – 21 ani: “lumea este adevarata”; se dezvolta GANDIREA

- Apare in suflet acel miez spiritual denumit EGO
- EGO-ul este purtatorul de constiinta, instrument de lucru al spiritului si are nevoie sa se maturizeze
- Finalitatea este definirea personalitatii, ca o componenta esentiala a caracterului



cand si cum s-ar putea interveni?

Valorile sunt percepute, invatate si deprinse la varste diferite.

Toate cele trei tipuri de educatie sunt profund implicate si influenteaza in mod diferit.

Dar impactul componentelor formale si non-formale devine major abia dupa trecerea Rubiconului.

Cu unele exceptii, sistemul de invatamant pune accentul mai degraba pe acumularea de informatii decat pe cultivarea si practicarea RESPECT-ului a VALORI-lor si a VIRTUTI-lor.

Dar educatia liberala o facea; este adevarat, era nevoie de maestri si de mult timp pentru a crea un om cultivat si de caracter.

Metoda s-a dovedit a fi buna, poate ar putea suferi niste adaptari la viteza vremurilor moderne.

Ca parte a componentei de educatie non-formala...



Fondată în decembrie 2018.

asociatia pentru educatie ODISEEA

Ne adresăm copiilor care au trecut deja Rubiconul (adică începând cu prima clasa de gimnaziu). Precum și parintilor lor.

Pe toți ii invităm într-o călătorie inspirată de cele șapte arte liberale și de cele nouă muze, de-a lungul căreia vom opri în mai multe porțiuri, având ca scop **cunoasterea de sine**. Calauze ne vor fi **Maestri** recunoscuți.

La sfârșit de odisee v-ati putea avea ca premiu pe voi insiva, un **EGO** superior și armonios dezvoltat, gata să înfrunte pragul de la 21 de ani...



misiune

Pornind de la cele sapte arte liberale (trivium si quadrivium), promovam componentele educatiei liberale clasice, atat metoda (maestrul care isi transmite prin conversatie cunostintele discipolilor) cat si rezultatul (gandirea eliberatoare) ca element central al educatiei non-formale a copiilor intre 10 si 14 de ani.



viziune

Desi este unul dintre elementele centrale care a generat conceptele, valorile morale si virtutile care definesc civilizatia occidentală, educatia liberala, care considera ca omul desavarsit este unul cultivat, si-a pierdut treptat si constant din importanta in formarea generatiilor urmatoare, cedand locul utilitarismului, care considera ca societatea are nevoie de unitati de productie.

Educatia liberala ramane actuala si obligatorie pentru formarea valorilor morale si etice individuale ale viitorilor membri ai societatii, mai ales daca este vorba despre viitoarea elita.



valori

Copilul nu este proprietatea parintilor, el este o fiinta umana care are propriile preferinte, dorinte si aspiratii.

Rolul parintilor este acela de a le asigura copiilor accesul la o educatie de calitate, care sa le dea sansa unei profesii care sa le valorifice talentele si inclinatiile native, mai degraba decat o cariera prestabilita, impusa de parinti ca fiind una de succes.

Indiferent de profesia aleasa, caracterul este conditia esentiala pentru o viata de om liber.

Educatia liberala ar trebui sa stea in continuare la baza formarii caracterului fiecarui om, si este obligatorie in cazul elitei.



logo

Trivium este interpretat ca nucleul artelor liberale, completat de quadrivium.

In centrul simbolului avem triunghiul, care, urmand modelul unei spirale, spirala care la randu-i este plina de simboluri si inteleseuri semnificative pentru scopul nostru, se desfasoara transformandu-se in patrat.

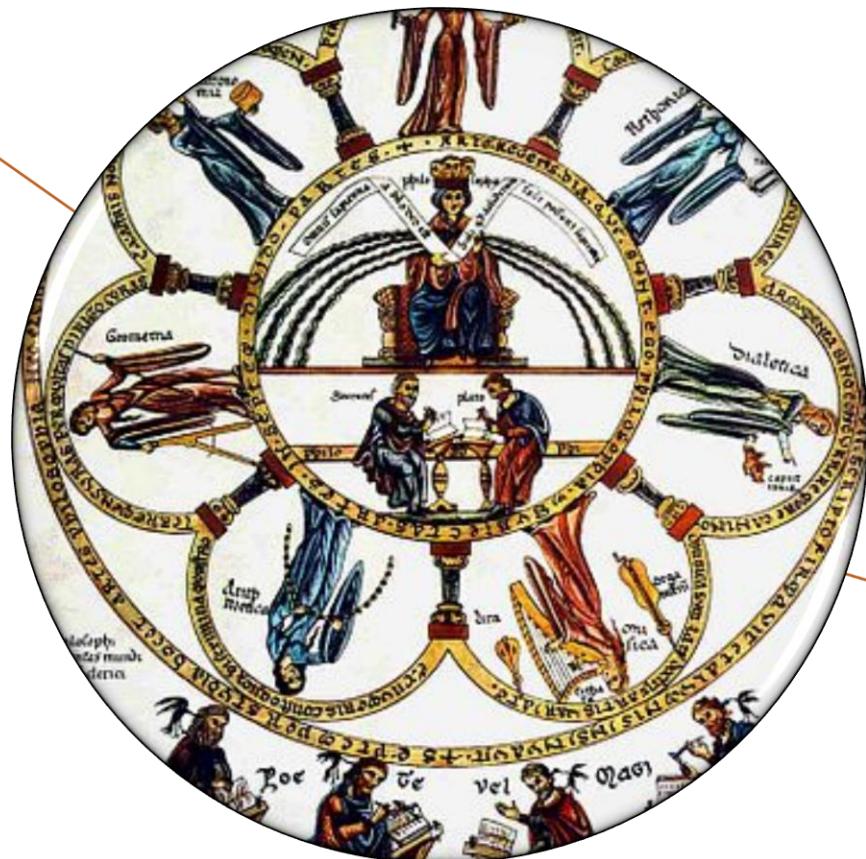
O metamorfoza surprinsa intr-un simbol puternic, pe cat de arhaic, pe atat de modern.



cele sapte arte liberale

TRIVIUM

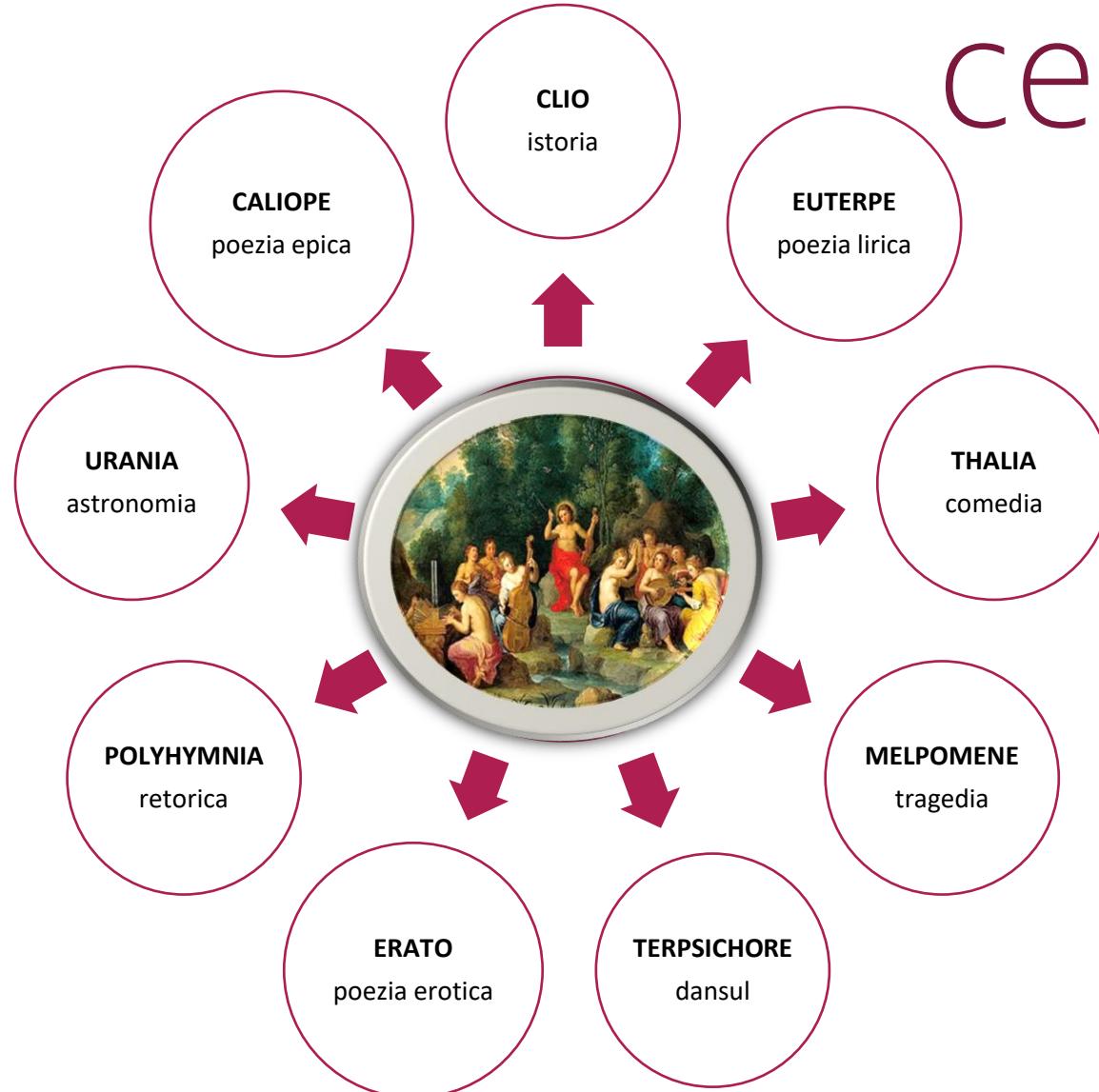
Gramatica
Poezia
Retorica



QUADRIVIUM

Aritmetica
Geometria
Muzica
Astronomia

cele noua muze



...se pare ca pentru muzica, pictura, sculptura, cinematografie, fotografie, arhitectura si multe altele, concursul de "miss muza" e inca in plina desfasurare... dar asta nu inseamna ca nu vor avea porturile lor de-a lungul odisiei noastre...

obiective

Democratia = educatie + practicarea virtutilor

Educatia care guverneaza alfabetizarea functionala si formarea caracterului moral necesar pentru practicarea virtutilor este cea liberala.

Una din consecintele educatiei liberale este dobandirea capacitatii de a recunoaste frumosul si de a evita vulgaritatea (**Απειροκαλια**).

Vom incerca sa realizam acest lucru printr-o suita de evenimente, avand fiecare o alta tema.

Temele evenimentelor sunt inspirate de cele sapte arte liberale, dar nu se limiteaza doar la ele. Temele moderne au la randul lor evenimente dedicate.

Fiecare tema contribuie la cultivarea unor anumite valori / virtuti. Momentul in care este tratata o anumita tema este ales in functie de varsta copilului, in functie de nivelul de dezvoltare a simtirii si a gandirii la varsta respectiva.



formatul evenimentelor

MAESTRUL este elementul central.

Maestrul le prezinta copiilor tema aleasa pentru eveniment – prelegere-poveste.

Povestea este fie dublata fie urmata de una sau mai multe experiente (de tip “workshop” sau “happening”, sustinute fie de Maestru fie de alti specialisti), avand legatura directa cu tema.

Experientele sunt apoi retraite/comentate/discutate impreuna cu Maestrul, care coordoneaza toate evenimentele legate de o tema, pastrand “firul rosu” si evidentiind explicit Valorile.

POVESTE → EXPERIENTA → DISCUTIE (conversatie, dezbatere)

Parintii pot fi de fata in unele dintre sau in toate momentele, in functie de tema evenimentului.

